NUX

Série Verdugo

Mode d’emploi



Amp Academy

NGS-6

Copyright
Copyright 2021 Cherub Technology Co. Tous droits réservés. NUX et Amp Academy sont des marques de commerce de Cherub Technology Co. Les autres noms de produits modélisés dans cet appareil sont des marques de commerce de leurs sociétés respectives qui ne parrainent pas et ne sont pas associées ou affiliées à Cherub Technology Co.
Exactitude
Bien que tous les efforts aient été entrepris pour assurer l'exactitude du contenu de ce mode d'emploi, Cherub Technology Co. ne la prétend et ne la garantit pas.

AVERTISSEMENT ! – IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT TOUT BRANCHEMENT, LISEZ LES INSTRUCTIONS

AVERTISSEMENT : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne retirez pas les vis. Aucune pièce n'est réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez la maintenance à du personnel qualifié.

ATTENTION : cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable.



Le symbole d'éclair dans un triangle signifie « Risque de choc électrique ! ». Il indique la présence d'informations sur la tension de fonctionnement et les risques potentiels d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie « Attention ! ». Veuillez lire les informations figurant à côté de tous ces signes d'avertissement.

1. N'utilisez que le bloc d'alimentation ou le cordon d'alimentation fourni. Si vous n'êtes pas sûr du type de courant disponible, consultez votre revendeur.
2. Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chauffage ou appareils produisant de la chaleur.
3. Évitez que des objets ou des liquides entrent dans le boîtier.
4. N'essayez pas de réparer ce produit vous-même, car l'ouverture ou le retrait des capots peut vous exposer à des tensions électriques dangereuses ou à d'autres risques. Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés.
5. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.
6. Le cordon d'alimentation doit être débranché si l'appareil doit rester longtemps inutilisé.
7. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
8. L'écoute prolongée à haut volume peut entraîner une perte et/ou des dommages irréparables de l'ouïe. Veillez toujours à pratiquer une « écoute prudente ».

Suivez toutes les instructions et tenez compte de tous les avertissements
CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS !

Présentation

L'Amp Academy (NGS-6) est un modélisateur d'ampli au format pédale avec des réponses impulsionnelles (« IR ») et des effets essentiels. Elle comprend 6 modèles d'amplis de légende : Vintage (Fender Twin Reverb), Classic (Fender Vibro King), Modern (Mesa Boogie Mark I), Brown (Friedman HBE), Red (Mesa Boogie Dual Rectifier), et Iridium (Bogner Uberschall). L'emblématique modélisation d'ampli TSAC-HD (algorithme WHITE-BOX) offre des sensations d'ampli réalistes et une réponse rapide à votre jeu. Avec une résolution d'IR de 1024 échantillons et la possibilité de charger des IR de tierces parties, vous pouvez emporter partout et facilement le son de votre ampli préféré.

Le footswitch A/B permet de passer instantanément d'un son clair à un son crunch. En outre, le footswitch SCENE permet d'accéder tour à tour aux mémoires SCENE 1, SCENE 2 et SCENE 3. Vous pouvez enregistrer vos propres enchaînements de blocs dans 3 scènes, pour vos besoins d'utilisation en live.

Le logiciel d'édition Amp Academy permet de régler tous les blocs de signaux et leurs paramètres. Il propose des blocs de réduction de bruit (NR), d'effet (EFX), d'ampli (AMP), de réponse impulsionnelle (IR), de boucle d'effet (S/R), d'égaliseur (EQ), et de réverbération (RVB), dont vous pouvez librement changer l'ordre. Outre les 10 IR intégrées, 18 mémoires vides peuvent recevoir des IR de tierces parties. Pas besoin de se soucier de la fréquence d'échantillonnage, le logiciel d'édition Amp Academy peut automatiquement convertir le format WAV (IR).



L'Amp Academy prend en charge le flux audio USB et peut servir d'interface d'enregistrement USB. Elle assure le routage Normal / Dry Out (sortie du son non traité) / Reamp (réamplification) / Loopback (renvoi), réglable de manière intuitive avec le logiciel Amp Academy, sans avoir à configurer la sortie USB dans le logiciel DAW. Et même le streaming live d'une session avec le renvoi (Loopback) !





Tous les noms de marque et de modèle mentionnés dans cette page sont des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs, qui ne sont en aucun cas associés ou affiliés à NUX Effects et Cherub Technology CO. LTD.

Panneau de commande



Bouton GAIN



Contrôle le niveau de gain/distorsion de la modélisation d'ampli sélectionnée.

Bouton MASTER



Contrôle le volume de la modélisation d'ampli sélectionnée.

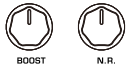
Panneau de commande

Boutons BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE



BASS, MIDDLE, TREBLE contrôlent respectivement le son des graves, des médiums et des aigus. PRESENCE contrôle la brillance. Pour la modélisation Vintage (Twin Rvb), PRESENCE est le commutateur BRIGHT.

Boutons BOOST, N.R.



En mode normal, le bouton BOOST contrôle les paramètres du bloc EFX comme suit :
ROSE COMP-Sustain, **Level=BOOST**
K COMP-Sustain, **Level:BOOST**, Clip
KATANA-Volume:BOOST
RC BOOST-Gain, **Volume=BOOST**, Bass, Treble
AC BOOST-Gain, **Volume=BOOST**, Bass, Treble
T SCREAM-Drive, Tone, **Level=BOOST**
MORNING DRV-Volume=BOOST, Drive, Tone
RED DIRT-Drive, Tone, **Level=BOOST**
CRUNCH-Volume=BOOST, Tone, Gain

En mode alternatif, le bouton BOOST devient une commande DECAY pour contrôler le temps de déclin de la réverbération (RVB).

En mode normal, le bouton N.R. contrôle le paramètre SENS (sensibilité de gate) du bloc NR. En mode alternatif, le bouton N.R. devient une commande LEVEL pour contrôler le niveau de mixage de la réverbération.

Sélecteur A



Sélecteur A à 3 positions pour choisir une modélisation d'ampli entre Vintage = Twin Rvb, Classic = Vibro King, Modern = Cali Crunch.

Sélecteur B



Sélecteur B à 3 positions pour choisir une modélisation d'ampli entre Brown = Fireman, Red = Dual Recto, Iridium = Uber.

*Tous les noms de marque et de modèle mentionnés dans cette page sont des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs, qui ne sont en aucun cas associés ou affiliés à NUX Effects et Cherub Technology CO. LTD.

Panneau de commande

Sélecteur SCENE



Le sélecteur SCENE permet de choisir une mémoire de scène (S1 / S2 / S3). Celle-ci peut également être sélectionnée par défilement avec le footswitch SCENE.

Note : pour un réglage détaillé des mémoires de scène, vous pouvez utiliser le logiciel d'édition Amp Academy (à télécharger sur le site web) afin de paramétrer les blocs de signal, l'activation et l'ordre d'enchaînement de ces derniers.



Footswitch et voyants à LED A/B



Une pression courte sur le footswitch A/B permet de choisir le canal A ou B. La LED A s'allume en VERT pour Vintage, en JAUNE pour Classic, en ROUGE pour Modern. La LED B s'allume en ROUGE FONCÉ pour Brown, en ROUGE CLAIR pour RED, en ORANGE pour Iridium.

Maintenez le footswitch A/B enfoncé pendant 1,5 seconde pour sauvegarder les paramètres actuels dans le PRESET correspondant. (Chaque modélisation d'ampli dispose d'un preset avec 3 scènes.) Pour des réglages détaillés, veuillez utiliser le logiciel d'édition Amp Academy.

(**NOTE :** pour activer/désactiver l'IR en sortie DI OUT, veuillez maintenir le footswitch A/B enfoncé pendant que vous mettez la pédale sous tension. IR activée : les voyants A/B clignotent 3 fois. IR désactivée : aucun voyant A/B ne clignote.)

Footswitch et voyant à LED SCENE



Une pression courte sur le footswitch SCENE permet d'accéder tour à tour aux mémoires SCENE 1, SCENE 2 et SCENE 3. La LED SCENE s'allumera en BLEU pour S1, en VIOLET pour S2, en ROUGE pour S3. Vous pouvez également utiliser le sélecteur SCENE pour choisir la scène voulue.
En maintenant le footswitch SCENE enfoncé pendant 1,5 seconde, vous pouvez passer en mode alternatif afin de modifier les paramètres de réverbération (RVB). Le voyant à LED SCENE clignote alors pour signaler le passage en mode alternatif. Pressez à nouveau le footswitch SCENE pour quitter le mode alternatif et revenir au mode normal.

Prises d'entrée/sortie



Prises d'entrée/sortie

Prise INPUT



Branchez votre guitare à cette prise d'entrée.

Prise OUTPUT



Raccordez cette sortie de signal à l'ampli.

Prise INSERT



La prise INSERT est une prise de départ (SEND)/retour (RETURN). Vous pouvez utiliser un câble jack TRS en Y pour connecter d'autres effets dans cette boucle d'effets. Vous pouvez choisir la position de cette boucle S/R dans le logiciel d'édition Amp Academy.

Commutateurs DI LIFT et IR OUT



Relevez le commutateur DI LIFT pour supprimer la masse de la sortie XLR, ce qui peut résoudre un problème de boucle de masse. (NOTE : pour activer/désactiver l'IR en sortie DI OUT, veuillez maintenir le footswitch A/B enfoncé pendant que vous mettez la pédale sous tension. IR activée : les voyants A/B clignotent 3 fois. IR désactivée : aucun voyant A/B ne clignote.)

Relevez le commutateur IR OUT afin d'activer la réponse impulsionnelle pour la sortie jack OUT. (Vous pouvez choisir les meilleures réglages grâce aux sélecteurs d'IR indépendants.)

Port USB



Le port USB connecté à un ordinateur peut servir à la mise à jour du firmware, au logiciel d'édition Amp Academy, et au flux audio USB.

Prise d'alimentation CC



Utilisez UNIQUEMENT un adaptateur secteur 9 V de 500 mA avec le moins sur la pointe. (La consommation électrique est inférieure à 300 mA.)

Prise DI OUT



La sortie XLR fournit un signal symétrique pour un système de sonorisation ou une table de mixage.

Prises AUX IN et PHONE

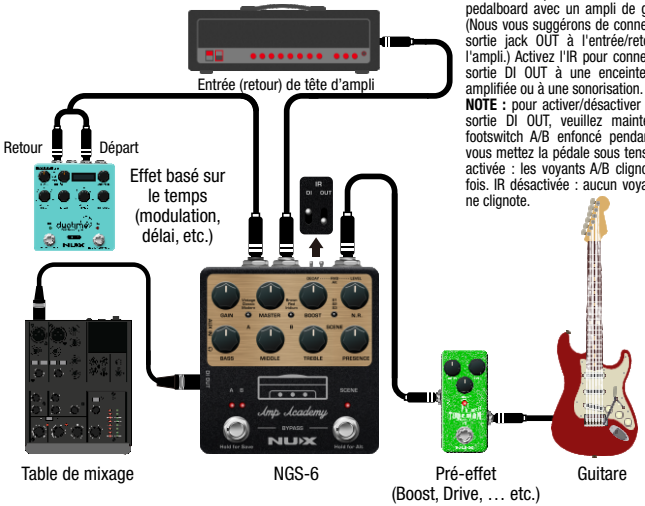


La prise mini-jack AUX IN peut être connectée à un lecteur MP3 afin de lire des pistes d'accompagnement pour s'entraîner.
Un casque peut être branché à la prise mini-jack PHONE pour pratiquer en silence. Le signal est celui de la sortie DI OUT. (Pour pratiquer en silence ou enregistrer à domicile, nous recommandons de connecter un casque ou des moniteurs à la sortie PHONE. La pédale peut aussi servir d'interface USB à un ordinateur pour enregistrer avec un logiciel DAW et lire des playbacks.)

Connexions

Sur scène

Connectez un pedalboard contenant l'Amp Academy à une table de mixage ou à une sonorisation pour obtenir en live un son, un contrôle et une flexibilité remarquables. Écoutez par le système de retours ou par des écouteurs intra-auriculaires. Pour un retour personnel sur scène, connectez votre pedalboard à une enceinte FRFR (large bande, réponse neutre) amplifiée.



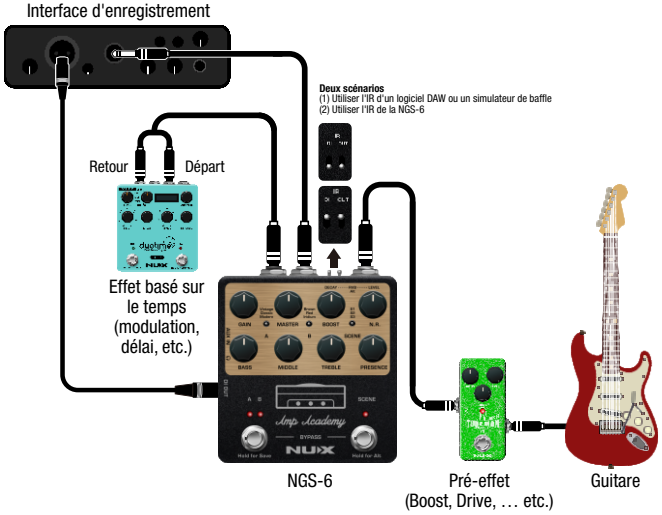
NOTE : l'objectif de l'Amp Academy étant de fournir des sons d'ampli et de baffle, il n'est pas souhaitable d'activer l'Amp Academy en amont d'un ampli de guitare. Si vous utilisez le même pedalboard à la fois avec un ampli et en prise directe, abaissez simplement le commutateur IR OUT pour court-circuiter l'IR lorsque vous utilisez votre pedalboard avec un ampli de guitare. (Nous vous suggérons de connecter la sortie jack OUT à l'entrée/retour de l'ampli.) Activez l'IR pour connecter la sortie DI OUT à une enceinte FRFR amplifiée ou à une sonorisation.

NOTE : pour activer/désactiver l'IR en sortie DI OUT, veuillez maintenir le footswitch A/B enfoncé pendant que vous mettez la pédale sous tension. IR activée : les voyants A/B clignotent 3 fois. IR désactivée : aucun voyant A/B ne clignote.

Connexions

En studio

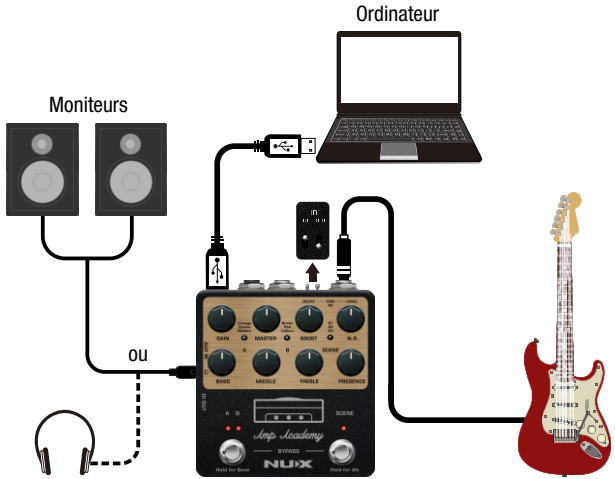
Connectez directement l'Amp Academy à une interface d'enregistrement pour obtenir instantanément un son de guitare exceptionnel sans avoir à installer un ampli ou des microphones. (Relevez le commutateur IR OUT si vous voulez activer l'IR pour la sortie jack OUT. Pour activer/désactiver l'IR en sortie DI OUT, veuillez maintenir le footswitch A/B enfoncé pendant que vous mettez la pédale sous tension. IR activée : les voyants A/B clignotent 3 fois. IR désactivée : aucun voyant A/B ne clignote.)



Connexions

À la maison (pour pratiquer en silence)

Branchez un casque ou des moniteurs directement à la sortie mini-jack PHONE de l'Amp Academy pour profiter sans ampli des sons immersifs d'amplis classiques dans une pièce au son naturel.



Logiciel d'édition

Vous pouvez consulter le tutoriel du logiciel d'édition Amp Academy sur la chaîne YouTube de NUXEFX. Le logiciel d'édition peut charger des IR de tierces parties, et vous pouvez régler le paramètre BIAS des modélisations d'ampli. Vous pouvez déplacer les blocs de traitement de signal dans le logiciel d'édition pour changer leur ordre d'enchaînement, et modifier profondément tous les paramètres des blocs, et même exporter ou importer des presets.



Caractéristiques générales

- 6 modèles d'amplis de légende dans un boîtier compact
- Algorithme de modélisation d'ampli TSAC-2K (White-Box) avec réglage de BIAS de l'ampli de puissance
- Le footswitch A/B permet d'alterner entre les sons d'ampli clair et crunch pour le live
- 6 presets (modélisations d'amplis) avec 3 scènes (le footswitch SCENE les sélectionne tour à tour)
- Blocs d'effet N.R. (réduction de bruit), EFX (effet), EQ (égaliseur), RVB (réverbération)
- Boucle d'effets par départ/retour (jack TRS)
- Résolution de 1024 échantillons pour les réponses impulsionnelles (IR) (10 IR intégrées et 18 mémoires vides pour des IR de tierces parties)
- Activation indépendante de l'IR pour les sorties jack et XLR
- Latence ultra-faible du système : 1,2 ms
- Grande plage dynamique : 110 dB
- Échantillonnage 48 kHz / 32 bit, processeur 32 bit.
- Logiciel d'édition intuitif Amp Academy pour des réglages et des modifications en profondeur

Caractéristiques techniques

- Impédance d'entrée : 1 MΩ
- Impédance de sortie : 1 kΩ
- Plage dynamique : 110 dB
- Échantillonnage : 48 kHz / 32 bit
- Alimentation : CC 9 V (moins sur la pointe, adaptateur ACD-006A en option)
- Consommation électrique : moins de 300 mA
- Dimensions : 105 mm (L) x 115 mm (l) x 58 mm (H)
- Poids : 440 g

Accessoires : mode d'emploi, câble de patch en Y

*Les caractéristiques techniques et les fonctionnalités sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

RoHS

www.nuxefx.com Fabriquée en Chine